



**Dříve a dnes**

## Kostely v Desné

Desná má dva kostely, oba stojí na katastru Desné I, tedy původní Desné. Přestože jsou oba kostely katolické, není kostel jako kostel. Jeden – ten starší – je starokatolický (Nanebevstoupení Páně), druhý římskokatolický (Nanebevzetí Panny Marie).

Název starokatolický nesouvisí s tím, že je starší. Starokatolická církev má kořeny v 15. století, název starokatolická byl přijat na kongresu v Kolíně nad Rýnem v roce 1872 a od římskokatolické se liší v některých aspektech (např. papežská neomylnost, otázka celibátu aj.). Ale vraťme se k budově kostela. Základní kámen byl položen 22. září 1889 na kopci porostlém břízami, tedy na Březovém vrchu. Postaven byl během jednoho roku, 19. října 1890 byl oficiálně vysvěcen správcem biskupství panem biskupem Milošem Čechem (bratrem spisovatele Sv. Čecha). Architektonické práce provedl Štěpán Neumann z Polubného. Kostel je jednolodní neogotická stavba s hranolovou věží v průčelí, ukončená presbytářem (kněžištěm). K západní stěně je připevněna pravoúhelná sakristie. Stavba je z cihlového zdiva na kamenné podezdívce. Vnější fasáda je členěna opěrným systémem.



Interiér kostela byl obnoven v roce 1933, část vnitřního vybavení se nedochovala. Zůstal dřevěný vyřezávaný novogotický oltář, jehož dominantu tvoří obraz Učícího Krista. Zachoval se i oltářní stůl, vyřezávaná novogotická kazatelna, kostelní mobiliář (včetně dětských lavic). Stěny jsou zdobeny několika drobnými obrazy a plastikami, křížem s umučeným Spasitelem a sochou Panny Marie.

Na kůru jsou varhany, osvětlení obstarává velký křišťálový lustr, výrobek zdejších sklárů. Ve věži jsou dva ocelové zvony vážící dohromady 580 kg. Větší je laděn do C, menší do E. Zachoval se i hodinový stroj z roku 1908. V současné době jsou hodiny i zvonění elektrifikovány.

V roce 1995 byl kostel prohlášen kulturní památkou.



Římskokatolický kostel, stojí v údolí, je také novogotický a postaven byl jako druhý, zhruba po deseti letech (1902). Tento kostel, byl zasvěcený Panně Marii Nanebevzaté. Vystavěl jej Karel Pekárek. Z původní výzdoby se nedochovalo téměř nic, pouze staré varhany a reliéf nad vchodem. Interiér byl kdysi vybaven novogotickým hlavním oltářem, bočním oltářem z Tyrolska, ověskovým lustrem, obrazy křížové cesty v pseudogotických rámech, kazatelnou, křtitelnici, zpověd-

nicí. Kostel měl také tři zvony, z nichž dva padly za obět první světové válce a posloužily k výrobě kanonů. V kněžišti kostela byla zbudována dvě vitrážní okna – levé s Pannou Marií a Ježíškem, pravé s Pánem Ježíšem – Pastýřem. Kamenný reliéf nad vchodem představuje Nanebevzatou Pannu Marii a zdobí jej i vytesaný nápis „Slavná a vznešená královna, paní nebes“.

Rovněž tento kostel byl prohlášen v roce 1995 kulturní památkou.