



Dříve a dnes



Kostely v Desné

Desná má dva kostely, oba stojí na katastru Desné I, tedy původní Desné. Přestože jsou oba kostely katolické, není kostel jako kostel. Jeden – ten starší – je starokatolický (Nanebevstoupení Páně), druhý římskokatolický (Nanebevzetí Panny Marie).

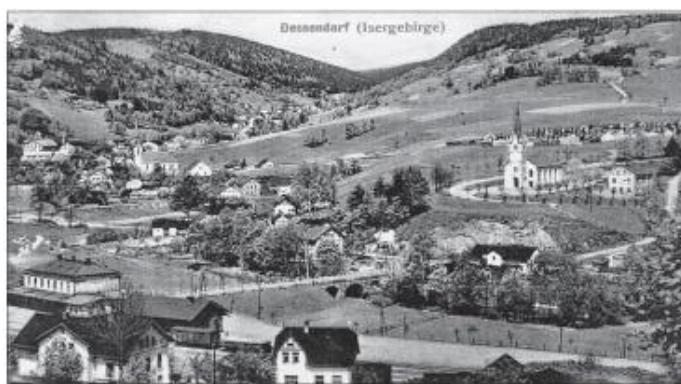
Název starokatolický nesouvisí s tím, že je starší. Starokatolická církev má kořeny v 15. století, název starokatolický byl přijat na kongresu v Kolíně nad Rýnem v roce 1872 a od římskokatolické se liší v některých aspektech (např. papežská neomytnost, otázka celibátu aj.). Ale vraťme se k budově kostela. Základní kámen byl položen 22. září 1889 na kopci porostlém břízami, tedy na Březovém vrchu. Postaven byl během jednoho roku, 19. října 1890 byl oficiálně vysvěcen správcem blískupství panem blískupem Milošem Čechem (bratrem spisovatele Sv. Čecha). Architektonické práce provedli Štěpán Neumann z Polubného. Kostel je jednolodní neogotická stavba s hranolovou věží v průčelií, ukončená presbytářem (kněžištěm). K západní stěně je připevněna pravoúhlá sakristie. Stavba je z cihlového zdiva na kamenné podezdívce. Vnější fasáda je členěna opěrným systémem.



Interiér kostela byl obnoven v roce 1933, část vnitřního vybavení se nedochovala. Zůstal dřevěný výlezávaný novogotický oltář, jehož dominantou tvoří obraz Učícího Krista. Zachoval se i oltářní stůl, výlezávaná novogotická kazatelna, kostelní mobiliář (včetně dětských lavic). Stěny jsou zdobeny několika drobnými obrazy a plastikami, křížem s umučeným Spasitelem a sochou Panny Marie.

Na kůru jsou varhany, osvětlení obstarává velký křížákový lustr, výrobek zdejších sklářů. Ve věži jsou dva ocelové zvony vážící dohromady 580 kg. Větší je laděn do C, menší do E. Zachoval se i hodinový stroj z roku 1908. V současné době jsou hodiny i zvonění elektrifikovány.

V roce 1995 byl kostel prohlášen kulturní památkou.



Římskokatolický kostel, stojí v údolí, je také novogotický a postaven byl jako druhý, zhruba po deseti letech (1902). Tento kostel, byl zasvěcený Panně Marii Nanebevzeté. Vystavěl jej Karel Pekárek. Z původní výzdoby se nedochovalo téměř nic, pouze staré varhany a reliéf nad vchodem. Interiér byl kdysi vybaven novogotickým hlavním oltářem, bočním oltářem z Tyrolska, ověskovým lustrem, obrazy křížové cesty v pseudogotických rámech, kazatelnou, křtitelnici, zpoved-

ní. Kostel měl také tři zvony, z nichž dva padly za oběť první světové válce a posloužily k výrobě kanonů. V kněžišti kostela byla zbudována dvě vitráže okna – levé s Pannou Marií a Ježíškem, pravé s Pánem Ježíšem – Pastýřem. Kamenný reliéf nad vchodem představuje Nanebevzetou Pannu Marii a zdobi jej i vytесaný nápis „Slavná a vznešená královna, paní nebes“.

Rovněž tento kostel byl prohlášen v roce 1995 kulturní památkou.